

**新聞稿  
即時發佈**

**饒宗頤文化館就與銀杏館餐飲服務合約問題作出的回應**

(2016年6月30日，香港) 饒宗頤文化館（下稱「饒館」）就傳媒、社交媒體及坊間對饒館處理銀杏館餐飲服務合約而作出的報導、流傳的訊息和評論，作進一步回應：

**1. 沒有十年合約的承諾**

雙方簽署合約3年，至今年9月30日期滿。並由去年底預備公開招標機制，饒館並無作出十年合約的口頭承諾，故對銀杏館所指的十年承諾之言論感到意外。

**2. 續聘長者**

於6月20日通知銀杏館遴選結果的時候，饒館亦有提出優先聘請現有餐廳員工的問題，並主動向銀杏館提出繼續由新經營者聘用現有長者於館內工作，為長者提供一個選擇，惟遭銀杏館管理層拒絕。

**3. 遴選新營運者**

饒宗頤文化館是深具發展潛力的文化地標，期望吸引社會各界團體希望參與運作，包括社會企業及商業機構等，去履行社會責任。在招標和遴選餐飲服務商的過程中，根據公平公正的原則，慎重地對各個投標者作出評估，以符合饒館的長遠發展為原則，希望擴闊訪客層面及發揮更佳的協同效應。新的營運者具歷史建築餐飲營運的豐富經驗，亦會為本館度身設計富特色概念，配合本館風格及訪客需要。本館一直與銀杏館長者員工們合作愉快，也得到新的營運者承諾繼續聘用及履行社會責任。

**4. 拓荒者**

饒宗頤文化館這幾年來是這活化歷史建築群的拓荒者。接收荔枝角醫院舊址的時候，可以說是荒地一片，經過第一期的營運後，陸續邀請合作伙伴參與當中，銀杏館是其中一份子，現在饒館已成為一個文化平台。饒館亦承受獨立經營的壓力，極需要各方人士的鼎力支持。在數年間為原有荒地創造新貌，為社會大眾帶來多元化優質節目及設施服務，饒館的努力深獲各方認同，因此亦十分感謝社會各界的支持。

**5. 早期投放資源**

饒宗頤文化館在銀杏館進駐前已在這裡開闢及運作，為歷史建築進行嚴謹的活化工程，並設計及加設完備的中、西廚房設施，無障礙升降機及室內裝修等。事實上廚房內的裝修及營業的配套設施皆由饒館提供，早期動輒是一筆鉅額的開支，其後亦一直承擔保養維修的工作。

### 關於饒宗頤文化館

「饒宗頤文化館」座落於擁有百年歷史的三級歷史建築群，位於荔枝角山崗中的城市綠洲，是香港特區政府發展局「活化歷史建築伙伴計劃」的首批保育項目，由非牟利慈善機構香港中華文化促進中心以「香港文化傳承」為主題，展開修復、保育及活化，見證本港文物保育發展的一個新里程。文化館以當代中國國學大師饒宗頤教授之名命名為「饒宗頤文化館」，彰顯饒宗頤教授對漢學作出非凡的貢獻，秉承「文化傳承」的理念。文化館肩負起傳承中華文化、促進文化交流、貢獻社會的使命，藉著舉辦不同的展覽、講座、工作坊、表演藝術、學生及綜合活動等，使市民大眾能透過這個平台，得以傳承和體驗獨特的香港文化。

[www.jtia.hk](http://www.jtia.hk)

### 傳媒查詢：

Connie Yip

電話：2100 2895 / 9278 2421

電郵：[marketing@jtia.hk](mailto:marketing@jtia.hk)