W.T.J. 1973 Middle School

樓書藏

定審部育教

女子

中校範校

學師學用

縫紉教科書

商務印書館出版

中華民國三年(1914)十一月初版
中華民國四年(1915)九月再版

序

衣食住爲人類生活之要素富者衣服華麗貧者衣衫藍縷然其保護體溫功用皆同太古之人編葉爲衣沿至近世人羣愈進化衣服式樣愈多略言之則有由寬改窄自長改短近且多由華裝改易西裝矣乃者女學勃興憂時之士竭力提倡家事教育縫紉者家事中之要務也部頒各學校規程亦列縫紉一科是女子尤宜講求斯藝自不待言顧各省女學講授尚乏專書頗爲缺憾其故維何則縫紉一藝人素視等末技專業此者

大都無學之輩斷難入學講授學校中又大率文學之士於此藝素鮮研究用是知者不能教教者不能知兩者不能璧合致女學雖設此科而無實效甚非計也編者本平日經驗所得並搜集各種成法悉心編製以成此書大致分裁法縫法兩大綱又細別爲大裁套裁巧裁初縫複縫等法文體淺近方法詳明爲學校教科書可作家庭參攷書亦可末附華產衣料門面闊狹表極便裁衣算料之檢查惟識見寡陋錯誤之處自知難免幸垂諒之

編者誌

縫級教科書

編輯大意

（一）本書遵照部定規程編纂以供女子中學校及女子師範學校教科之用

（二）部頒女子中學及師範課程標準縫級一科最初使練習初步技術次授衣服之縫法裁法補綴法就學習之次序言自應先縫法後裁法就製衣之次序言則應先裁法後縫法本書編纂一依製衣之順序爲主故恆先言裁法後言縫法教者宜隨時活用蓋技術學科原不必拘泥於教科書也

（三）部頒女子中學校課程縫級每週授課二時女子師範學校課程預科及本科之第一二三學年縫級每週授課四時本科第四學年則每週授課二時蓋師範畢業後卽須身爲教員較中學尤重故時間特多惟技術學科重在實習教材則不過如是故本書於女子中學及師範均堪適用時間較多之校教者祇須加增實習時間以資熟練可矣

（四）衣服材料因門面尺寸各種不同於是裁法亦隨之不同至於縫法則大概相

似本書於裁法之差異一一列舉不厭其詳縫法則就其不同者詳之同者略之以省繁複學者舉一可以反三

(一)縫法有種種名稱如直縫斜縫之類本館出版小學校教科書新縫級已詳之本書係繼續小學校教授故不再贅述

(一)縫級一技切於日用人人知之然我國舊習視爲末務故能操筆者不之知知之者不能操筆女學校雖列爲教科而教授實無方法與學多年爲世詬病職是之故著者研究數十寒暑彙集各種方法編成是書以彌向者之缺憾不特本國衣服之製法包舉無遺即西式禮服操衣褲皮靴旅行篋等亦具詳之深信其於女學前途裨益匪淺

(一)本書不僅供學校教科之用即家庭中人置一編熟玩其法自能裁剪縫製即不必自製者按圖索驥亦可不見欺於縫工

(一)本書所載尺寸悉依通用之裁尺一裁尺等於營造尺一・一一一等於農商部頒之新尺〇・三五五五學者可以類推

縫級教科書

目次

上編

第一章　初步技術之練習……一
第二章　長衫各部之名稱及尺寸……五
第三章　裁法說明……九
第四章　短衫各部之名稱……十
第五章　耳套之花式……一一
　第一節　耳套裁法……一一
第六章　縫法說明……一二
　第二節　單衣之縫合法……一二

第三節　貼邊及領口墊肩……一二
第四節　領之沿革……一四
第五節　滾邊之異同……一五
第六節　斜條取闊滾肩及接法……一七
第七節　週身狹滾斜條之計算法……一八
第八節　鈕襻之製法……一九
第九節　棉夾衣之縫合法……二〇
第十節　直行之講明……二二
第七章　馬褂短襖各部之名稱及尺寸……二三
第八章　對襟小袖馬褂……二四
第十一節　對開裁法（門面二尺二寸）……二四
第十二節　和合帨子找袖裁法（二尺六寸）……二五

第十三節　加一找袖裁法（二尺）……二六
第十四節　加兩找袖裁法（二尺）……二六
第九章　大襟小袖馬褂……二七
第十五節　加兩找袖裁法（門面二尺二寸）……二七
第十章　對襟大袖馬褂……二七
第十六節　套裁法一（門面二尺二寸）……二七
第十七節　套裁法二（二尺六寸）……二八
第十八節　套裁法三（二尺四寸）……二八
第十九節　對開裁法（二尺六寸）……二九
第十一章　男袍各部之名稱及尺寸……三〇
第二十節　大裁法一（門面二尺四寸）……三〇
第二十一節　小裁法一（二尺三寸）……三一

縫紉教科書

上編

第一章　初步技術之練習

(一)衣料如遇有染縐洗縐摺縮捲縐等不直挺處。須先將清水噴在料之反面。後將料徐徐扯平。惟噴水法。亦宜預先練習。必使細如雲霧。乃稱佳妙。

(二)裁時愼防正反錯亂。紗綢緞縐。同一望卽知正反。然亦須留心左右倒置。寧細與布。則專業此者。每多錯誤。大凡寧綢正面花暗。紗布正面紗勻細心辨別。其織成紗孔形同鑽刺者。乃布之正面無疑。

(三)有種衣料。經水後必收縮。若不先事綢繆。則做就衣服。將來

必難配身。絲織品中如官紗。初時門面有二尺二寸。及落水以後。則祇有二尺。其餘棉麻織品。亦均有收縮。當未裁之前。宜用冷水將料輕浣一次。然後始免收縮短小等弊。

(四)衣料需用若干。預先算定。再行購買。固屬極善。然往往有料已備齊。或就零料裁製。切莫遽爾剪開。必須將尺量准。細爲籌畫。除原用外。再能充作何料。如或欠缺。若所差無幾。袍襖即在小襟上代爲設法。褲即在襠下尖旗中接讓方佳。

(五)男子馬褂及背心。裁時前面蓋勢。宜較後面寬出五分或一寸。其長則後面較前面須放長三分至五分。如遇駝背。則後面須特別放長。獨出心裁。以冀適用。

(六)執針用右手大食兩指。中指套上抵針箍。大食兩指。持針前縫。則針箍抵上助力。執料手法。右手大中小三指常在料之

裏面。其食指及無名指則在料之外面。縫時乃藉中指無名指小指之力。將料夾定。左手大小兩指。常在料之裏面。其餘均在料之外面。照此將料執住。即可安然縫去。非但省力。而且快捷。

(七) 衣服如遇滾邊者。先將襟袖滾畢。次將胸縫及背縫縫合。乃再接滾前後擺蓋。全衣做就。末滾領口。如褲亦須先滾脚口。照此分縫。頗覺輕便。

(八) 棉夾衣服。統係平縫。祇須初次直縫一次。次用熱力將兩邊燙開。單衣則有高低左右之別。又有初縫複縫之分。單彩前面大襟。與左身幅縫合處。則左身幅必須高起。方爲合式。後面右身幅與左身幅縫合。則左身幅又須低下。因後面看來。右身幅似包在左面也。單褲之腿幅。與褲襠縫合。則腿幅一

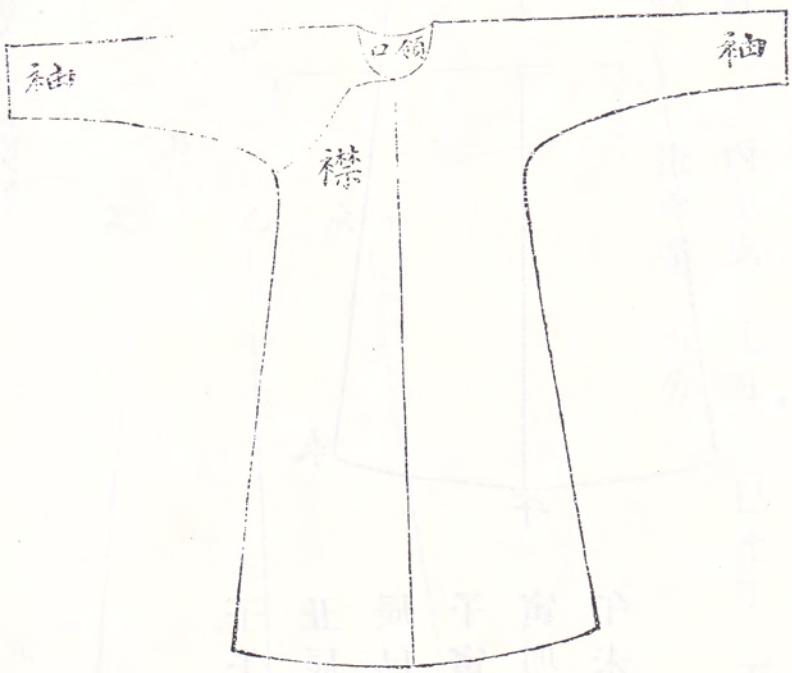
面。均須高起。褲襠接旗及褲腰縫合。均要上高下低。總訣則凡縫高起一面。初次摺疊縫時。兩反面在外。須將該幅包在中間。至複縫後。其反面包在中間之身幅。翻轉正面看時。自成高起。

(九)縫級時如覺眼花。宜卽停針遠望片時。若覺身手不泰。則宜暫時起立。徐徐運動。縫級本有益衞生。恐初從事者。尙未習慣。必須逐漸而進。在學校中。縫級課本有定時。若在校外練習此技。不宜全日專事縫級。必須兼作他事若干時。夜間縫級。燈光須用有罩洋燈。無罩煤油燈。有傷目光。切不宜用。

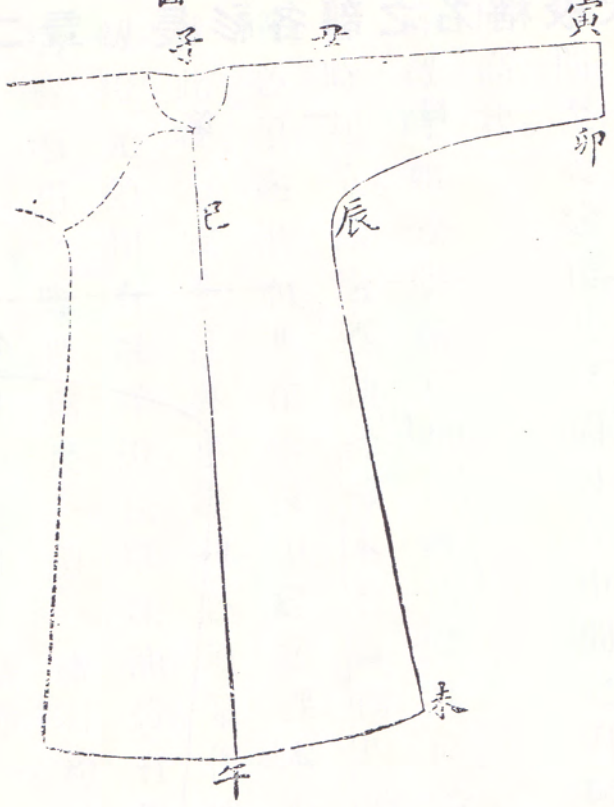
(十)裁剪應用之器具。爲尺一。剪一。赭石粉線袋一。縫級則針綫及抵針箍一。刮漿刀一。熨斗一。烙鐵一。小鉗一。白蠟一塊。以上各物。均宜預先整備。以便應用。

第二章　長衫各部之名稱及尺寸

圖一第



第二圖



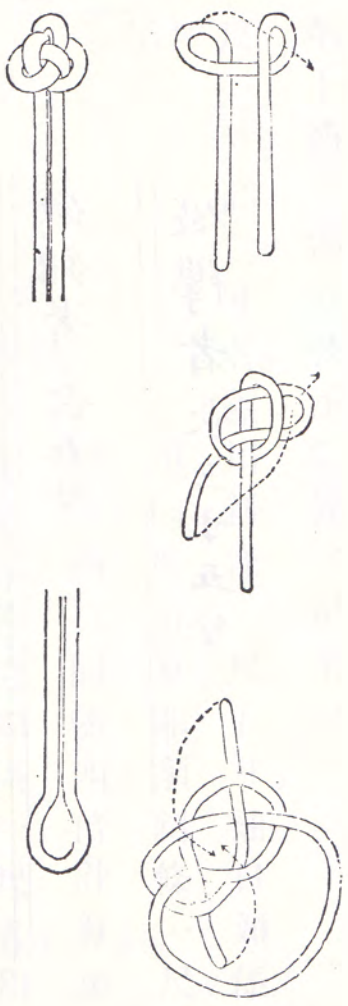
子午　長
丑辰　掛肩
辰巳　身材
子寅　出手
寅卯　袖口
午未　蓋勢
〃

第八節　鈕襻之製法

第三十圖

棉夾衣之縫合法

第三十一圖



喜長者不妨長至二寸
喜短者亦可短至八分

第九節　棉夾衣之縫合法

棉夾衣服裁開後。（一）將兩面找袖平直縫合。（二）將襟與左身幅平直縫合。（三）將左身幅與右身幅縫合。當各處縫合時。須隨手下一水線。卽用熱力。將縫邊燙開。衣裏亦照前法縫就。乃將正面對合。自右邊開衩處縫起。經下面蓋勢。至左邊開衩處前後。照

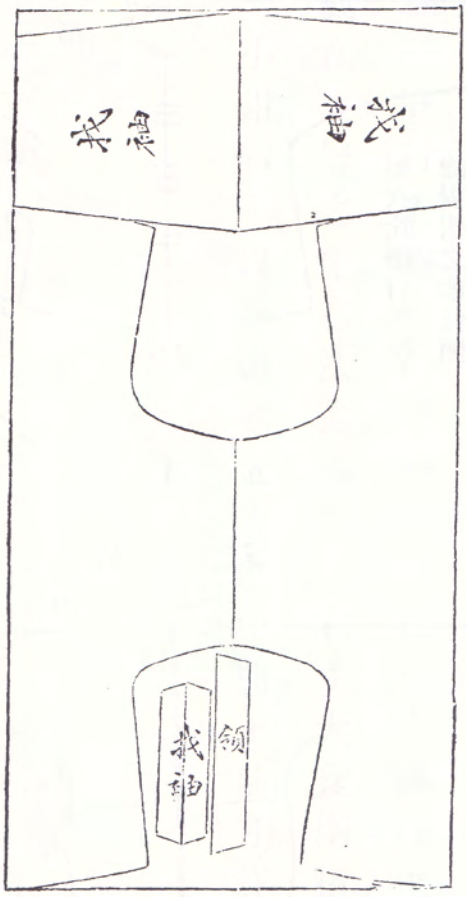
第八章　對襟小袖馬褂

第十一節　對開裁法

用料四尺三寸

第三十六圖

門面二尺二寸

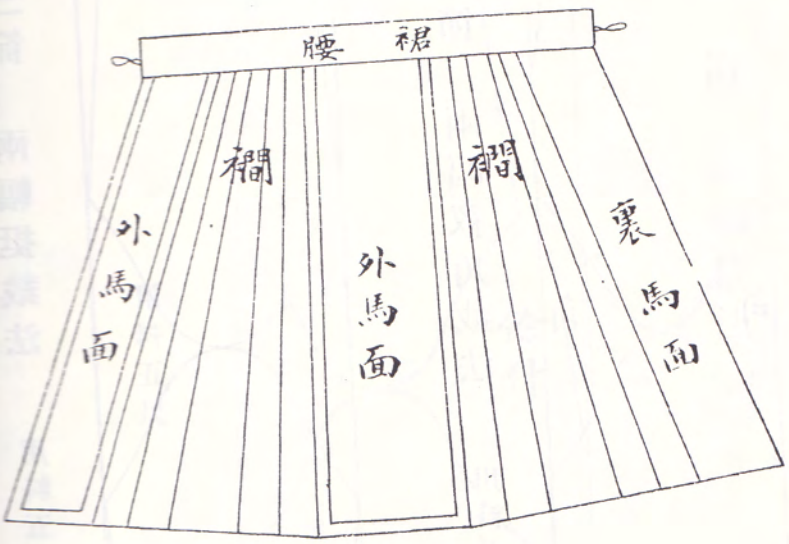


長　一尺七寸
掛肩　七寸
身材　六寸
出手　二尺四寸
袖口　四寸

前蓋勢　七寸五分
後蓋勢　七寸

第二十一章　裙之各部名稱及尺寸

第一百四十三圖

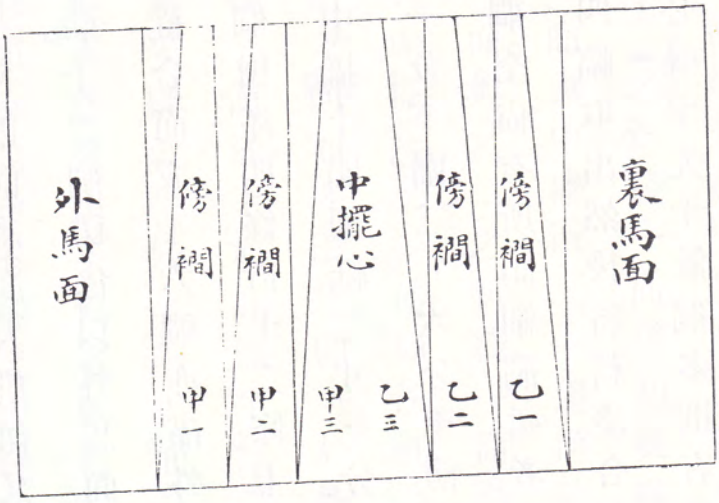


長　二尺四寸

腰身　三尺

第二十二章　裁法說明

第一百四十四圖

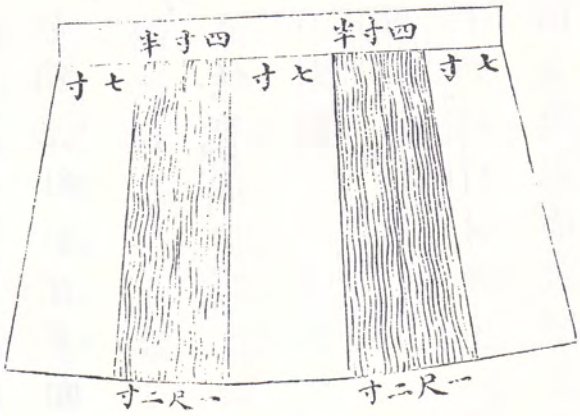


外馬面。上下均闊七寸。裏馬面。與外馬面同。遇門面狹料。亦可收狹至六寸。中擺上闊三寸。下闊七寸。中擺兩邊。均係斜入綫。傍襴上闊一寸五分。下闊三寸五分。有時下闊亦收狹至三寸者。傍襴兩邊。一邊係直綫。一邊係斜綫。故傍襴有前後之分。因直綫一邊。須向中

第二十四章　細襉裙

上面狹小者。係疊襉較密之故。下面開闊者。係疊襉稍疎之故。當未疊襉以前。該處原料。上下均闊二尺八寸。及疊成以後。則上面闊四寸五分。下面闊一尺二寸。惟細襉須疊就和合。不可一概順去。須使襉束時。前觀則襉向後。後觀則襉又向前。細襉裙束時。行走踢開。疊襉處形若魚鱗。是以每有人稱百襉裙爲魚鱗襉。其襉疊後縫級。並非平直縫去。須用跳針縫法。則先將作襉之料。預取一端。摺成上多下少之細襉。庶縫

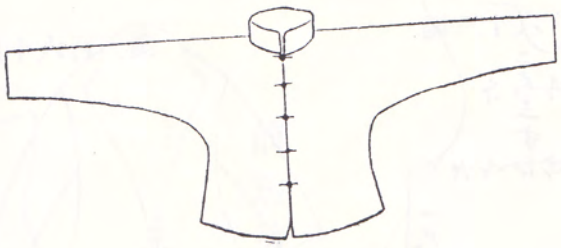
第一百四十六圖



第五章　通常禮服

第五節　褂式

第一百六十七圖

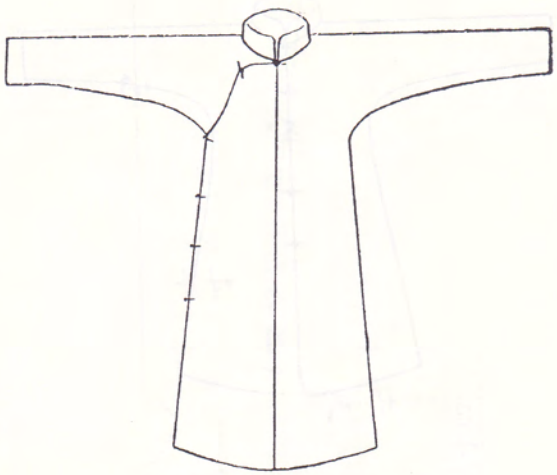


對襟小袖。左右及後下端開。長及腹。袖與手腕齊。製造用料。祇須本國出品。不論絲織棉織。悉聽自便。

裁法悉與前編馬褂相同。

第六節　袍式

第一百六十八圖

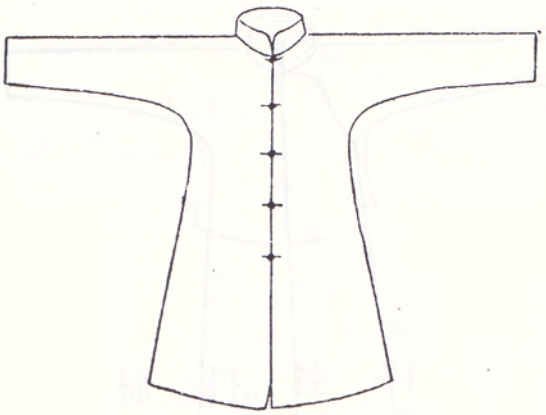


長及踝。左右下端開。大襟小袖。與褂齊。製造用料。均須本國出品。

裁法與前編男袍相同。

第六章　女子禮服

第一百六十九圖

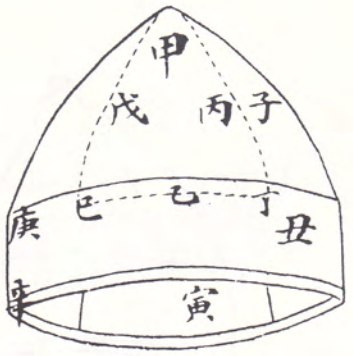


長與膝齊。袖與手脈齊。對襟用領。左右及後下端開。製造用料。須本國絲織品。並週身得加繡飾。

第十一章　小帽

第十七節　裁法及縫法

第一百八十四圖



甲至乙　三寸二分
丁至己　二寸八分
丙至戊　二寸
甲至丙戊均二寸五分
庚至辛　一寸二分

子爲帽頂。係用直緞。共做六塊。

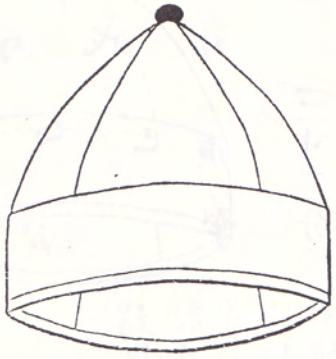
丑爲帽邊。用斜緞滾。祇一條。闊二寸。

寅爲帽裏。用直布共做六塊。須較帽頂長一寸。

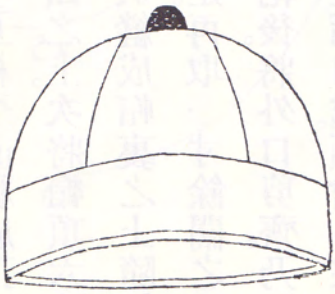
先將帽裏六塊。互相平直縫成。正面向下。套於木質帽盔頭之上。次將帽頂六塊。亦照前接聯縫就。合於縫成帽裏之上。隨卽將裏面扯挺。用針釘定。再取一寸餘闊之厚布。糊於下圈週圍。候乾後。將外口剪齊。乃取斜緞滾邊。自上滾下。至帽口處。須增一狹滾。乃成。

第一百八十五圖

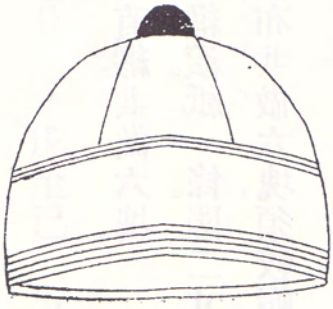
摺帽



瓜皮帽



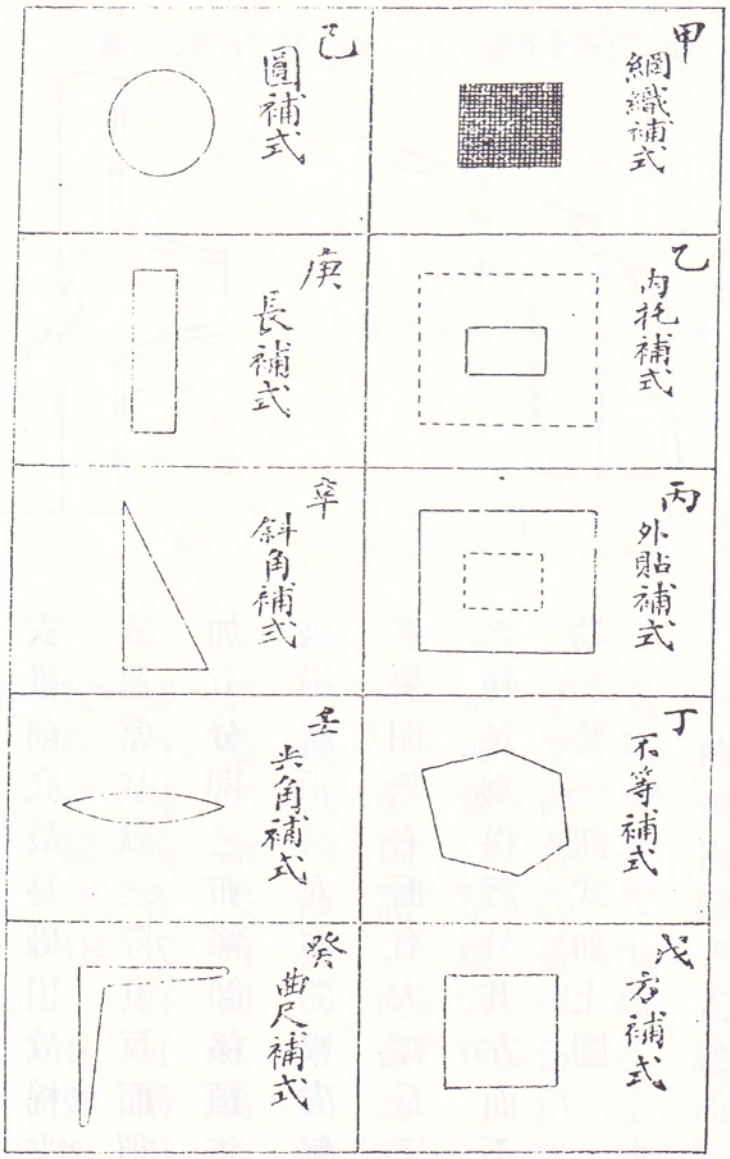
嵌線帽



第三十八章　衣服之補綴法

無論何種衣服。稍見破損。必須立時修補。庶可免再裂開。西諺有言。及時一留心。能免九誤。卽吾國亦有小缺不縫必補大洞之語。蓋衣褲初時碎處。尙不十分大。若因循不補。必致愈裂愈大。與其悔悟於後。何如勤補於前。補綴之最佳者。首推織補。藝巧工深。全無痕跡。此法係用照色之絲根據經緯逐一補織。原料花朶。均能毫不相差。唯工夫頗費。祇紬緞貴重衣服。方能合式。次則網補。較織補稍遜一籌。但施工容易。於小缺極宜。此外又有內補外補之別。及不等方圓長斜尖角曲尺等式。在衣服何處破損。宜用何式補綴。方覺清雅。則從事之人。必須先自度量。庶免補就嫌俗。重複拆改。

第三百四十二圖



教育部審定批語

中學校及師範學校用

女子縫級教科書

該書大致分裁法縫法兩大綱又細別爲大裁套裁巧裁初縫複縫等法於本國衣服之製法已包舉無遺文辭亦簡潔明瞭頗合女子中學及師範之用

部(110)

A TEXT-BOOK ON SEWING

For Girl's Middle and Normal Schools

Approved by the Board of Education

COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國三年十一月初版
中華民國四年九月再版

（女子中學校師範學校用）
（縫級教科書一册）
（每册定價大洋捌角）

編纂者 黔縣汪農 彝
校訂者 武進蔣維喬
印刷所 商務印書館 上海北河南路北首寶山路
總發行所 商務印書館 上海棋盤街中市
分售處 商務印書館 北京天津保定奉天龍江吉林長春西安太原濟南開封成都 重慶漢口長沙安慶蕪湖南京南昌杭州閩縣福州廣州潮州

此書有著作權翻印必究

中華民國三年十一月十八日呈報十二月二日註册